

CHARLOTTE

CREYX



WWW.CHARLOTTE-CREYX.COM



THE SHOW

Après son 1er spectacle **"Dans la tête de Charloose"**, Charlotte Creyx nous offre son 2ème one woman show.

Toujours dans son univers qui lui est propre, son malaise, sans cesse sur le fil, vacille entre ardeurs et absurdité. De la confession à la réflexion, elle se livre avec un tel naturel, qu'elle laisse planer le doute sur la réalité des événements.

Avec ses silences qui en disent long et ses textes inventifs, Charlotte maîtrise l'autodérision avec subtilité.

Ce ton innovant et audacieux est signé par son aisance scénique singulière qui surprend à chaque instant !!...

LA PRESSE EN PARLE



PRIX COUP DE COEUR DU JURY
“Les impertinentes 2015”

“Le prix du coup de cœur a été attribué à Charlotte Creyx, qui a bluffé le public par son texte, sa présence sur scène et une auto-dérision totalement maîtrisée” **Etoile Casting**

“Les futures reines de l’humour !!” **Elle**





"Les 10 femmes humoristes à suivre"

Charlotte creyx, elle, elle est différente.(...) l'humour est subtil.(...), elle refait son monde en nous tordant de rire.(...)

Marie France



La jeune humoriste détonne. Avec elle, pas d'entrée en scène sur fond de musique tonitruante pour "chauffer" l'ambiance, (...). Elle n'a pas besoin de ces artifices pour susciter l'intérêt et nous entraîner l'air de rien dans son univers (...), d'ores et déjà Charlotte surprend et séduit.
Michèle Bourcet - Télérama

"Trois questions à Charlotte Creyx, comédienne lyonnaise..."

"(...). Tout est basé sur l'univers, la façon dont on va dire les choses, la façon dont on les envisage. C'est le dialogue intérieur du personnage qui va amener ses propos. Parfois on dit des choses mais les silences ou le corps les contredisent, et c'est ce décalage qui génère le rire. Il est donc intéressant de travailler le personnage, l'univers, les silences, l'ensemble de ce qui va enrichir l'écriture.(...)"

Le Figaro



MERCREDI
20 mai



LES IMPERTINENTES SPECTACLE. Les filles font l'humour sur Téva. Neuf jeunes talents du one-woman-show, de styles et d'horizons très différents, ont investi la scène du Grand Point Virgule, à Paris, le 30 mars, sous la houlette de leurs aînées, Chantal Ladesou, Claudia Tagbo, Elisabeth Buffet et Shirley Souagnon. On retiendra le ton distancié à la Gaspard Proust de Charlotte Creyx, la folie douce de Céline Grossard, une excellente comédienne, ou l'aisance avec laquelle Julie Villers se glisse dans la peau de ses personnages. Mais toutes font toutes preuves d'un enthousiasme et d'un abattage remarquables dans cet exercice si difficile : celui de faire rire son prochain. C.F.

téva 20H40

"Les Impertinentes"
(...). On retiendra le ton distancié à la Gaspard Proust de Charlotte Creyx.(...)
TV Magazine



Changement d'univers avec une artiste qui, avec son air d'ado a tout d'une grande. Pour ma part, je ne la connaissais pas.

Bah oui, on a beau être blogueuse, certains talents vous échappent. J'ai suivi, un soir, une amie comédienne qui allait la voir. Je suis rentrée tout de suite dans son univers assez décalé. J'aime les artistes qui prennent des risques et son spectacle est très inventif.

Charlotte Creyx s'est fait remarquer dans la série "Le oh oh de Nora" avec **Nora Hamzawi**, diffusée sur **CANAL+**. C'est sur cette même chaîne qu'elle débute avec Les "**Brother & Brother**" et leurs parodies humoristiques.

Mais c'est bel et bien sur scène qu'elle mérite le plus d'être découverte. Entre confession et réflexion, elle se livre avec un tel naturel, qu'elle laisse planer le doute sur la réalité des événements. Avec ses silences qui en disent long et ses textes inventifs, **Charlotte maîtrise l'autodérision avec subtilité. Ce ton innovant et audacieux est souligné par son aisance singulière qui surprend à chaque instant. A voir absolument !**

"Charlotte désopile"

D'abord son spectacle passe très vite, trop. Ensuite, elle paraît grande sur scène, alors qu'elle est toute petite dans la vraie vie. Ces deux impressions-là sont quand même très flatteuses pour Charlotte Creyx.

Alors elle est revenue offrir à Pontarlier le nouveau spectacle qui la promène un peu partout en France depuis quelques mois. L'humoriste que l'on aperçoit dans différentes séries sur Canal + joue de la corde sensible avec un personnage décalé et qui a une façon irrésistible d'être en butte à tout ce qui bloque dans la vie. Sur scène, Charlotte est une fille d'aujourd'hui qui se prend les pieds dans ses propres contradictions. **Le jeu est sobre mais d'une rare efficacité. Avec Charlotte, c'est incroyable comme le silence peut-être drôle.** Elle alterne entre la fille paumée qui prend des airs assurés et le personnage posé qui se perd en maladresses. Et qui, pourtant avance...

Charlotte et son spectacle désopilant sont passés par Pontarlier à l'invitation de la MJC de Capucins. Il faudra la suivre de très près.

L'EST
RÉPUBLICAIN



Neurasthénie

Tout comme Charloose, le personnage qu'elle a créé pour son premier spectacle, en 2008, et qu'elle reprend dans son Intégrale, Charlotte Creyx est timide et a tendance à voir le côté négatif dans toute chose. « C'est ma mère qui m'a donné ce surnom. J'ai passé mon bac et mon permis de conduire à de nombreuses reprises tant j'étais angoissée à l'idée de passer un examen. Ca m'a inspiré. J'aime les losers, les outsiders. Quant on rate, c'est souvent drôle et touchant à la fois ».

Bien vu, son stoïcisme à la limite de la neurasthénie fait mouche et le spectacle, malheureusement un peu trop court, est désopilant. Anti-héroïne par excellence, elle a des faux airs de Nora Hamzawi, Elle affronte la vie la fleur au fusil et se vautre avec le même entrain. L'écriture est fine et incisive mais jamais cruelle. Si elle se moque, c'est souvent d'elle même. La jeune femme, n'a pas froid aux yeux et n'y va pas de main morte. Elle raconte ses nuits d'amour dans un langage aussi cru que grossier. **Ça surprend mais les silences qui suivent sont tout aussi drôles que les répliques en elles-mêmes.** « Je me considère comédienne avant d'être humoriste. Je ne veux pas uniquement raconter des blagues. Je joue avec le dialogue intérieur du personnage. Mon corps est en contradiction avec de ce que je dis », continue-t-elle.

“Une Piaf qui se déguiserait en Coluche” **Jacques Paugam**

Charlotte Creyx, elle, elle a son univers bien particulier et superbement maîtrisé. **Une vraie crise de rire quand elle vous raconte ses innombrables actes manqués.** Charlotte Creyx, alias Charloose, a fait une de ses premières apparitions dans les “Elles” au Petit Gymnase, c'était déjà excellent ! Une envie de liberté et de voler de ses propres ailes ?! oui ça y est, elle l'a fait !! vous saurez tout ce qui se passe “Dans la tête de Charloose”. C'est au théâtre Le Bout, un endroit charmant et convivial, qu'elle a plus d'une heure à elle toute seule, et ça passe vite car franchement on en redemande volontiers. Alors sincèrement, si vous voulez vous taper une bonne tranche de rire, allez-y, ça vaut le détour !



Dans la tête de Charloose, **à mourir de rire ! Un spectacle riche en émotion et tout bonnement hilarant.** Charloose, une jeune fille qui ne parvient pas à trouver un mec, est diablement drôle ! “C'est marrant, la question de l'âge revient souvent ; car finalement toutes les filles qui viennent au spectacle s'identifient à Charloose, qu'elles aient 20 ou 35 ans“, raconte la jeune comédienne. Charloose, la looseuse, est un petit bout de femme qui développe des trésors d'inventivité pour aller vers les autres. Sur fond de musique électronique, son univers est frais et acidulé.

Tout un monde, celui de Charloose, qu'on a du mal à quitter tant on rit et tant le personnage est attachant.

A consommer sans modération.



LE PROGRÈS

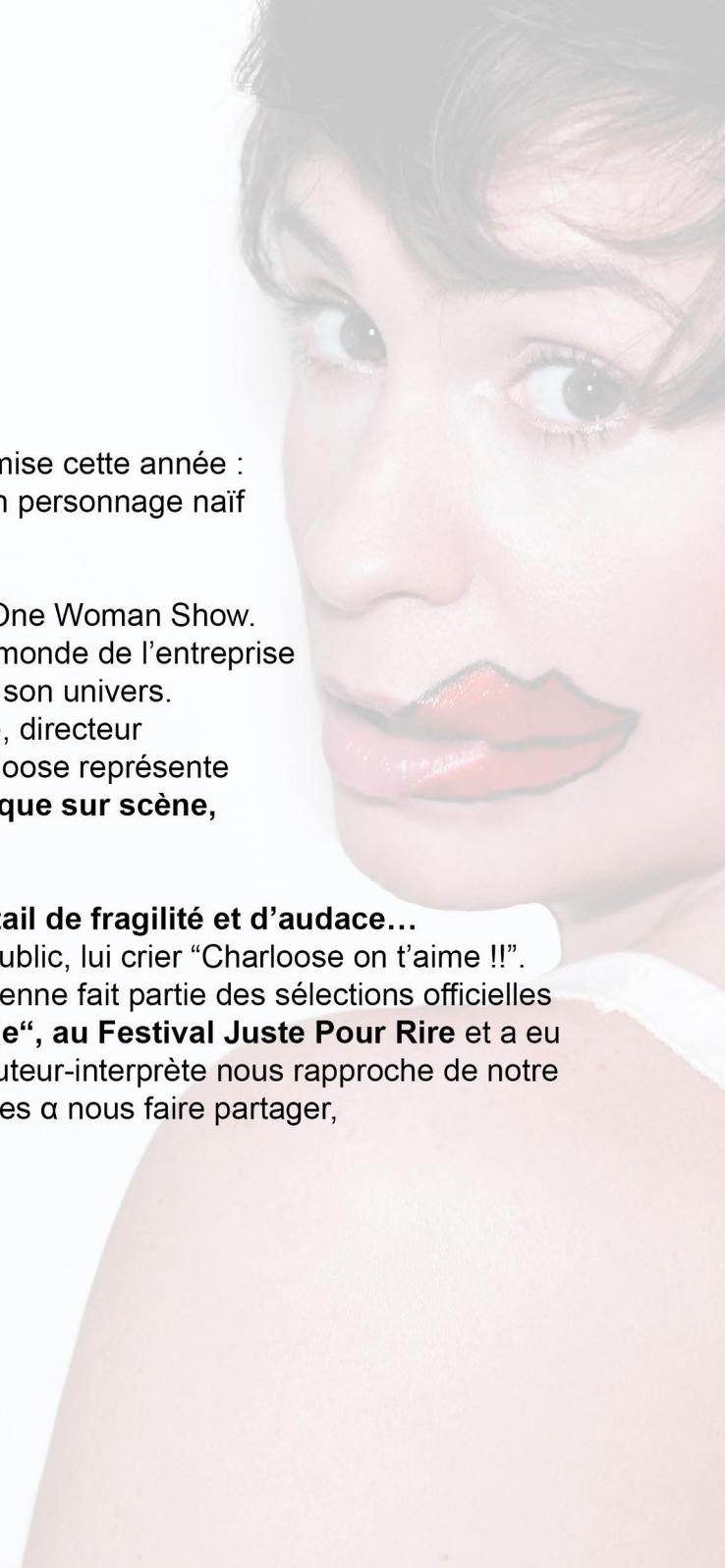
www.leprogres.fr

Palmarès féminin pour les **Tremplins de l'Humour**, ce sont les artistes féminines qui ont raflé la mise cette année : **Prix du public** dans la catégorie "plus de bouteille", Charlotte Creyx a conquis l'auditoire avec son personnage naïf et touchant, "Charloose". ***Le Progrès / Villeurbanne***

L'humour donne des "Elles" Charlotte Creyx, jeune lyonnaise, incarne le mouvement montant du One Woman Show. Montée à Paris pour faire les Cours Florent, elle y rencontre ses acolytes avec qui elle parodie le monde de l'entreprise dans la série "Brother & Brother" diffusée sur CANAL+. Puis, elle se lance en solo pour nous offrir son univers. Elle fait partie de cette montée en puissance des humoristes féminines sur laquelle Gérard Sibelle, directeur artistique chez Juste Pour Rire, donne actuellement un coup de projecteur. Son personnage Charloose représente toutes les maladresses, les inquiétudes et les faux pas d'une jeune femme. **Ce qui est sûr, c'est que sur scène, Charloose a la gagne !** ***Le Progrès / Belley***

Charlotte Creyx nous propose, à travers "Charloose", un univers atypique s'ouvrant à vous. **Cocktail de fragilité et d'audace... sans faille** ; ce voyage d'une grande sincérité est un délice. Je surprends un spectateur dans le public, lui crier "Charloose on t'aime !!". Jacques Paugam définit ainsi l'artiste : **"Une Piaf qui se déguiserait en Coluche"**. Cette comédienne fait partie des sélections officielles jeunes talents des festivals humoristes français. Elle est invitée au Festival **"Paris fait sa Comédie"**, au Festival **Juste Pour Rire** et a eu **le prix du Public au Festival "Les Tremplins de Villeurbanne"**. La douce folie de cette jeune auteur-interprète nous rapproche de notre humanité. Son inspiration, elle l'a tirée de sa vie, pas de doute qu'elle ait encore beaucoup de choses à nous faire partager, pour le plaisir d'en rire... ***Le Progrès / Lyon***

D'autres articles sur www.charlotte-creyx.com



BIO

COMÉDIENNE - HUMORISTE - AUTEUR

Lyonnaise, Charlotte Creyx débarque à Paris en 2004 et rencontre l'auteur, réalisateur, Jean-Michel Hua. Avec lui, elle développe la série "**Brother & Brother**" postée sur le net en 2005 et qui en 2006 devient la 1ère web série adaptée à la télé.

Aussi, membre des B&B, la jeune comédienne débute sur **CANAL+** dans cette série humoristique parodiant le monde des multinationales. Elle enchaîne avec la parodie de "24h Chrono", "**8h Cono**", puis "**Sérvices Publics**", parodie des services publics, diffusés sur la même chaîne.

En parallèle, elle s'aventure sur scène et développe son style. C'est au Théâtre du Gymnase que la jeune humoriste foule les planches pour la première fois avec son one woman show "**Dans la tête de Charloose**". Charlotte se démarque très vite avec son univers qui lui est propre, où les revers que l'on cache et que l'on tente de repousser sont peu à peu révélés. Elle reçoit **Le Prix du Public** au Festival "**Les Tremplins de l'Humour**" de Villeurbanne en 2008. Puis à partir de 2009, sillonne la plupart des café-théâtres et festivals français, suisses et belges.

En 2013, Charlotte revient sur **CANAL+** grâce à son amie Nora Hamzawi, qui l'invite à rejoindre sa série "**Le oh oh de Nora**" pour interpréter sa copine délurée. Cette même saison, elle ferme la boucle de son premier show avec une programmation de mars à juin 2014 au **Théâtre Du Gymnase**.

Au fil du temps, grâce à sa personnalité unique et attachante, Charlotte se fait remarquer à la scène comme à l'écran, et devient une valeur sûre dans le paysage des jeunes comédiennes et humoristes.

En 2015, elle nous présente son tout nouveau one woman show et remporte **Le Coup de coeur du Jury des Impertinentes 2015** au **Grand Point Virgule**. Après un passage au **Montreux Comedy Festival**, et **Dinard Comedy festival**, elle sera à Paris aux **Théâtres La Nouvelle Seine** et **La Comédie des 3 bornes**, mais également en tournée dans toute la France.



LES DATES



Du 2 au 6 décembre 2014 - *Le Bacchus*

23 Rue de la Chalotais 35000 Rennes

Le 8 décembre 2014 - *Montreux Comedy Festival*

Le Comedy Club

Le 7 janvier 2015 - *Théâtre du Lavoir*

2 Rue Jeanne d'Arc 25300 Pontarlier

Le 16 avril 2015 - *La Chocolaterie*

203 Rue de l'Industrie 34070 Montpellier

Le 30 avril 2015 - *Dinard Comedy Festival à l'Auditorium Stephan Boutait*

6 rue Sadi Carnot 35800 Dinard

Les 29 et 30 mai 2015 - *Le Baladin*

3 Rue de la Cathédrale 05000 Gap

Les 5 et 6 juin 2015 - *Le Come'D-Day Festival au El Camino*

36 rue de l'église de Vaucelles 14000 Caen

Le 22 septembre 2015 - *Le Spotlight*

100 Rue Léon Gambetta 59800 Lille

A suivre...

A Paris

De novembre 2014 à juin 2015 à *La Comédie des 3 Bornes*

32 rue des trois bornes 75011 Paris

Le 19 juin 2015 à 20h30 au *Théâtre de Dix Heures*

36 Boulevard de Clichy 75018 Paris

A partir du 1er juillet 2015, tous les mercredis à 21h30 à *La Nouvelle Seine*

3 quai de Montebello 75005 Paris.

A partir du 29 septembre 2015, tous les mardis à 21h30 à *La Comédie des 3 Bornes*

32 rue des trois bornes 75011 Paris



CONTACT

181° Productions
32 Voie Wagner 94400 Vitry-Sur-Seine
charlottecreyx.theshow@gmail.com
06 08 85 05 32

WWW.CHARLOTTE-CREYX.COM